P2263

RAN-2401001202030003

RAN-2401001202030003

B.A. (Sem. II) Examination November - 2025

Hindi - (Minor - II)

आधुनिक हिन्दी काव्य सरिता पेपर – 2

સૂચના : / Instructions

(1) ઉપરોક્ત દર્શાવેલ વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.
Fill up strictly the above details on your answer book

Seat No.:

Student's Signature

प्रश्न–1. निम्न लिखित बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं दस (10) प्रश्नो के सही उत्तर दीजिए। 10

1) 'हिमाद्री तुंग शृग से' यह उद्‌बोधन गीत अलका किसको संबोधित करती है?
(A) सिंध के नागरिको को (B) नालंदा के नागरिको को
(C) तक्षशिला के नागरिको को (D) उपर्युक्त सभी

2) सामंतों, नवाबों, राजाओं और पूँजीपतियों का प्यारा फूल कौन सा है?
(A) गुलाब (B) कुरुरमुता
(C) चमेली (D) मोगरा

3) महादेवी वर्मा कौनसे वाद की प्रमुख कवियत्री मानी गयी है?
(A) प्रयोगवाद (B) प्रगतीवाद
(C) छायावाद (D) हालावाद

4) छायावाद के किस कवि को प्रकृति के सुकुमार कवि कहा गया है?
(A) जयशंकर प्रसाद (B) सूर्यकांत त्रिपाठी
(C) रामधारीसिंह दिनकर (D) सुमित्रानंदन पंत

5) बच्चनजीने बंगाल मे पडे अकाल, फ्रांसकी क्रांति का चित्रण कौनसी कविता में किया है?
(A) भूख (B) बंगाल का काल
(C) सूत की माला (D) इनमे से कोई नहीं

6) 'भीष्म का पश्चाताप' कविता कौन से प्रबंध काव्य का अंश है?
(A) कुरुक्षेत्र (B) रश्मिरथी
(C) पंचवाटी (D) महाभारत

7) नागार्जुन जी ने लंका जाकर कौन से धर्म की दिक्षा ली थी?
(A) हिंदु (B) जैन
(C) शिख (D) बौद्‌ध

8) वर्षा ऋतुका सदैव कौन इंतजार करता रहता है?
(A) चातक (B) मोर
(C) कोयल (D) बूलबूल

9) कविने 'बबूल' के पेड को किसका प्रतिक माना है?

(A) सामंत वर्ग (B) शोषक वर्ग

(C) सर्वहारा वर्ग (D) उच्चवर्गीय

10) धर्मवीर भारती जी ने अपनी कौन सी कविता में मेघदूत का वर्णन किया है?

(A) अंधायुग (B) बबूल

(C) साँझ का बादल (D) कवि और कल्पना

प्रश्न-2. 'जागो फिर एक बार' कविता में कवि के व्यक्त विचार अपने शब्दों में लिखिए। **14**

अथवा

"'प्रथम रश्मि' कविता में प्रात:काल के स्वागत में कुहकने वाली चिडिया का मार्मिक चित्रण किया गया है।'' इस कथन को सिद्ध कीजिए।

प्रश्न-3. "'बंगाल का काल' कविता में कविने भूख का बडा ही मार्मिक चित्रण किया है।'' कविता के आधार पर चर्चा कीजिए। **14**

अथवा

'भीष्म का पश्चाताप' कविता में पितामह भीष्म की मन:व्यथा का चित्रण किया गया है। ''इस कथन को सिद्ध कीजिए।

प्रश्न-4.(अ) टिप्पणी लिखिए। (किन्ही एक) **06**

(1) 'बसंत की आगवानी' कविता का केंद्रिय भाव।

अथवा

(1) 'गीत फरोश' कविता में चित्रित संदेश।

(ब) ससंदर्भ व्याख्या लिखिए। (किन्ही एक) **(06)**

(1) यह वह विश्वास, नही जो अपनी लघुता में भी काँपा
वह पीडा जिसकी गहराई को स्वयं उसी ने नापा
कुत्सा, अपमान, अवज्ञा के धुँधुआते कडुवे तम में
यह सदा-द्ववित, चिर-जागरूक, अनुरक्त - नेत्र,
उल्लम्ब बाहु, यह चिर-अखंड अपनापा।

अथवा

(1) दुबला, धुलभरा, अप्रिय-सा, सहज उपेक्षित,
स्याम, वक्र अस्तित्व लिये वह रंक तिरस्कृत,
अपमानों को मौन झेलता, चिर - अपमानित,
पथ के एक ओर चुपचाप खडा है।